

Министерство образования и науки Республики Татарстан
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Нурлатский аграрный техникум»

Согласовано

Глава КФХ «Блинов Н.М.»



Н.М.Блинов

2024 г.

Согласовано

Заместитель
директора по ТО

И.А.Еремеева

« 13 » 05 2024 г.

Утверждаю

Директор ГАПОУ
«НАТ»



А.А.Граф

2024 г.

**Адаптированная программа профессиональной дисциплины
ОСНОВЫ ФИТОДИЗАЙНА**

по адаптированной программе профессионального обучения
для лиц с ограниченными возможностями здоровья
(нарушение интеллекта)

по профессии 18103 Садовник

Рассмотрена на заседании
предметно-цикловой комиссии
профессионального цикла
Протокол № 8 от «08» 04 2024 г.
Председатель ПЦК Т.П.Зайцева
Т.П.Зайцева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	Стр. 4
2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	И	СОДЕРЖАНИЕ	УЧЕБНОЙ 6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ			11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ			12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11Фитодизайн

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) подготовки специалистов среднего звена по специальности **35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в профессиональный учебный цикл, относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- подбирать ассортимент растений для различных объектов озеленения;
- осуществлять художественный замысел с учётом всех свойств разработки, классифицировать цвета, различать психологию восприятия цвета, цветовые характеристики комнатных растений.
- пользоваться современными технологиями в целях реализации дизайн-проектов, составлять объёмнопространственные композиции, озеленение официальных и производственных помещений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- классификацию цветочно-декоративных растений;
- морфологические и биологические особенности цветочно-декоративных растений открытого и закрытого грунта, древесных и кустарниковых пород;
- размножение цветочно-декоративных и древесно-кустарниковых растений, типы посадок;
- методы защиты растений от вредителей и болезней.
- особенности материалов при разработке художественного замысла.

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	72
Теоретические занятия	40
Дифференцированный зачет	3

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Фитодизайн»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Фитодизайн, как современное направление в дизайне.	Введение. Фитодизайн как современное направление средового дизайна. Понятие о фитодизайне. Роль растений в дизайне интерьера. Современные тенденции развития фитодизайна.	2
Тема 2. История развития фитодизайна.	История развития фитодизайна. История комнатного цветоводства. Развитие комнатного садоводства в России.	2
	<i>Лабораторная работа №1. Основы цветоведения.</i>	4
Тема 3. Основные группы комнатных растений и особенности их содержания в интерьере.	Основные группы комнатных растений. Особенности содержания комнатных растений в интерьере.	1 2
Тема 4. Экологические факторы роста и развития растений.	Микроклимат помещений. Световой режим. Температурный режим. Водный режим. Влажность воздуха и микроклимат помещений.	2
Раздел 2. Интерьер		
Тема 5. Типы интерьеров и основные приемы размещения растений.	Типы интерьеров и основные приемы размещения растений. Типы интерьеров и их характеристика. Основные приемы размещения растений в интерьере.	2
Тема 6. Зимние сады–как особый тип озеленения.	История создания зимних садов. Их типы, функциональное назначение. Устройство и оборудование зимнего сада. Ассортимент растений для зимних садов.	2
Тема 7. Специфика озеленения интерьеров общественных учреждений и жилых помещений.	Фитоструктура зданий. Озеленение официальных и производственных помещений. Озеленение жилых помещений. Растения, saniрующие атмосферу помещений. Лекарственные растения в интерьере.	2 2

Тема 8. Элементы цветоведения и цветовые характеристики	Основы цветоведения. Цвет и его воздействие на человека. Классификация цвета. Психология восприятия цвета. Цветовые характеристики комнатных растений.	2
Тема 9. Композиция, ее элементы и свойства.	Композиционные основы фитодизайна. Основные выразительные средства композиции. Понятие о композиции. Основные выразительные средства композиции (пространство, равновесие, пропорциональность, динамичность, контраст, фон, текстура, доминанта).	2 2
	<i>Лабораторная работа № 1. Равновесие композиций</i>	4
	Типы композиций и их характеристика. Плоскостные композиции и их характеристика. Объемно-пространственные композиции. Цветочные композиции и их свойства.	2
	<i>Лабораторная работа № 2. Типы композиций и их характеристика.</i>	4
Тема 10. Стили цветочных композиций	Виды и стилистика растительных композиций. Виды растительных композиций. Стили цветочных композиций	2
	<i>Лабораторная работа №3. Виды и стилистика растительных композиций.</i>	4
Тема 11. Флористика, как составляющий элемент фитодизайна.	Введение во флористику. История аранжировки цветов. Цветочная аранжировка – наука, искусство, ремесло. Основные правила составления и размещения флористических композиций.	2
	<i>Лабораторная работа № 4. Основы цветочной аранжировки.</i>	4
Тема 12. Основные виды флористических работ. Подготовка флористического материала. Цветочный этикет. Символика. Язык цветов.	Способы продления жизни растительного материала. Основные способы подготовки флористического материала. Специальные способы обработки флористического материала. Букет. Коллажи и панно. Венки и гирлянда Цветочная символика. Правила преподнесения букета. Аранжировки для особых случаев (свадьба, банкет, переговоры, новый год).	2 2
	<i>Лабораторная работа № 5. Составление букетов и бутоньерок</i>	4
Тема 13. Озеленение и цветочное оформление зданий и сооружений	Озеленение и цветочное оформление территории. Древесно-кустарниковые композиции в озеленение территории. Аллейная и рядовая посадка деревьев.	2 2
	Живые изгороди, стриженные стены. Групповая посадка деревьев и посадка кустарников. Газоны. Подбор ассортимента растений.	
	Растения, применяемые для вертикального озеленения. Растения, высаживаемые на крышах (озеленение крыш). Цветочное оформление в озеленение территории.	2

	<i>Лабораторная работа № 6. Современные приемы формирования цветочных композиций в помещениях различного функционального назначения</i>	4
	<i>Лабораторная работа № 7. Варианты архитектурно-ландшафтной организации зимнего сада, проектные предложения</i>	4
Тема 14. Цветочно-декоративное оформление открытых пространств	Виды цветочного оформления: клумба, бордюр, рабатка, ленты, солитер, цветочная группа, миксбордер,	2
	Виды цветочного оформления: массив, модульный цветник, цветники-выставки, каменистые сады или рокарии, цветы в емкостях.	2
	<i>Лабораторная работа № 8. Проектные предложения цветочно-декоративного оформления открытых пространств (террас, внутренних двориков, партерного и (аван-) сада и др.) с использованием фитоскульптуры.</i>	4
Дифференцированный зачет		3
всего		72

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Комплект учебной мебели

Компьютер преподавателя

Коллекция семян цветочно-декоративных растений открытого грунта гербарии
стенды однолетние растения, многолетние растений микроскоп

Учебно-методический комплекс по дисциплине: Фитодизайн.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Исяньюлова Р.Р. Цветочно-декоративные растения и дендрология: учебное пособие для СПО/ Исяньюлова Р.Р., Половникова М.В. — Саратов: Профобразование, 2022. — 151 с.

Дополнительные источники:

1. Комнатные растения (диагностика, лечение, уход) Э.Кеттер (пер.) «Кристина», 2023 г;
2. «Размножение растений» Х.Т. Хартманн, Д.Е. Кестер М.: Центрполиграф, 2024 г пер. с английского;
3. «Цветы на балконе и террасе» Э. Драйзер М.: Кристина – новый век, 2022 г;
4. «Вредители и болезни декоративных насаждений городских объектов озеленения и меры борьбы с ними» М.А. Голосова, Е.П. Кузьмичев, М: МГУЛ, 2023г;
5. М.А. Александрова «Хвойные растения в вашем саду», М., Фитон, 2022г;
6. М. А. Александрова «Аристократы сада: красивоцветущие кустарники», М., Фитон, 2023 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация интереса к будущей профессии 	<p>Текущее наблюдение за практическими работами.</p> <p>Выполнение творческих работ</p>
Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	<ul style="list-style-type: none"> • Обоснование выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления • демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач. 	<p>Текущее наблюдение: выполнение самостоятельных и практических работ</p>
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; • самоанализ и коррекция результатов собственной работы 	<p>Текущее наблюдение: практические и лабораторные работы.</p> <p>Выполнение творческих работ</p>
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	<ul style="list-style-type: none"> • нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; • применение инновационных 	<p>Текущее наблюдение и диагностика выполнения учебно-производственных работ.</p> <p>Индивидуальные задания.</p> <p>Карточки задания.</p>

	методов и технологий в профессиональной деятельности.	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. 	Тестовые задания с использованием ИКТ.
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	<ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие навыков эффективных коммуникаций, овладение приемами поведения, способствующих конструктивному общению. 	Текущее наблюдение и диагностика выполнения учебно-производственных работ. Индивидуальные задания. Контрольная работа.

Прошито, пронумеровано, скреплено печатью

10 (десять)

Листов

Секретарь учебной части *МММ* Г.А. Мухтарова

